

COMENZAR SIEMPRE ES LA MUESTRA CON LA QUE SE INAUGURA EL ESPACIO

Museo Morelense Juan Soriano inicia sus actividades mañana

El recinto cuenta con dos niveles, jardín escultórico y una amplia colección del artista jalisciense en exhibición permanente

Agencias/México

El Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC) Juan Soriano inicia de manera oficial sus actividades mañana 8 de junio según se anunció en rueda de prensa Alejandra de la Paz, directora de este espacio museístico quien detalló que se ha diseñado un programa de cuatro a seis exposiciones temporales al año, que a través de lecturas originales e inéditas, acerquen al público a diferentes lenguajes artísticos. El recinto exhibirá la obra permanente del artista Juan Soriano, cuyo acervo cultural está integrado por mil 200 obras entre óleos, esculturas, obra gráfica, así como decenas de grabados, carteles, dibujos y fotografías.

Tras cuatro años de trabajo, el recinto que se extiende sobre una superficie de casi 10 mil metros cuadrados frente al Palacio de Cortés en el corazón de Cuernavaca y que fue construido por el estudio JSA Arquitectura del arquitecto Javier Sánchez Corral, abrirá sus puertas con la exposición *Comenzar siempre, una aproximación a la Colección Juan Soriano*. Se trata de la primera exposición sobre el acervo artístico que resguarda el museo, con la cual se explora el

universo creativo del destacado artista jalisciense, así como los vínculos intelectuales que estableció por casi 60 años con escritores y artistas como Alfonso Reyes, Lola Álvarez Bravo, Octavio Paz y María Zambrano.

Mauricio Maillé, su curador, comentó que la muestra ofrece un panorama sobre algunos de los temas más representativos de su trayectoria artística, comenzando con la sección del "Autorretrato", seguido de "Comunidad", donde se describe los vínculos que Soriano estableció con diferentes miembros de la generación que le tocó vivir. "Musa" un ejercicio de dos años en torno a la figura de Guadalupe Marín (1895-1981) esposa de Diego Rivera; "Erotismo", sección que se vincula con el artista a través de su propia obra; "Mundo Animal", donde se aprecia el interés del artista a lo largo de su vida; "Muerte" y "Metafísica". "Tenemos muchos documentos, obras relevantes y clásicas, además de obra original como pintura, escultura, grabado y dibujo", señaló Marillé.

El museo ofrece además una experiencia más allá de las salas con un jardín escultórico público que presenta 15 esculturas monumentales del artista, así como una gran diversidad vegetal y



CORTESÍA

El MMAC tiene un jardín escultórico y un acervo de mil 200 piezas

un histórico apante. Durante este anuncio de apertura se dijo que la obra de Juan Soriano será catalogada y digitalizada a partir de septiembre próximo.

"El archivo Soriano tiene un potencial enorme, son más de

30 cajas que contienen cartas de los amigos de Juan y que se recuperaron, entre ellas, destacan dibujos fantásticos que plasmó en dichas cartas y en donde destaca su sentido del humor e ironía. "A la par de esta correspondencia

personal, tenemos un conjunto de fotografías, las cuales son públicas y conocidas que versan sobre un periodo cultural e histórico de México. A esto le acompaña un conjunto hemerográfico en el cual se reseñan diferentes momentos de la vida y obra de Soriano", dijo Alejandra de la Paz, directora del museo y agregó que en el área denominada como "Cubo" se podrá visitar hasta a partir del 2 de septiembre la exposición *Gustavo Pérez Monzón: Tramas*, curada por Elsa Vega y René Francisco Rodríguez, se trata de la primera exposición individual del artista en Cuernavaca, ciudad en la cual reside desde 1990 y en donde se ha establecido como una de las figuras claves para la formación de jóvenes artistas, al ser uno de los fundadores del Centro Morelense de las Artes (CMA) y de Una Línea de Gis, éste último un espacio de colaboración entre artesanos y artistas.

El recinto prepara el ejercicio curatorial *Correspondencias* que incluye imágenes de Cuernavaca, así como el Coloquio Imaginar el museo, con la participación de más de 20 especialistas, curadores y arquitectos, quienes dialogarán sobre las experiencias, prácticas y desafíos de los museos, también conciertos gratuitos con los grupos locales Gallo Lobo, Ella & The Robots y Chronos Fuzz, que recrean géneros como el *synth-pop* y el *jazz*. Este fin de semana se presenta la obra *Los pájaros y Soriano* de la compañía GENTE Teatro dirigida por Cecilia Andrés. Es un montaje inspirado en la obra escultórica del artista Juan Soriano y su interés en el teatro, la danza y la poesía, que incluye textos de Carlos Fuentes y Julio Cortázar.

Mayor información en el sitio www.arquine.com/museo-juan-soriano-morelos/ y en redes sociales oficiales del recinto. M